Casabella

ivista di architettura e urbanistica

lirezione
Gian Antonio Bernasconi, direttore
Giovanni Klaus Koenig, vice direttore

consulenti
Umbro Apollonio
Corrado Beguinot
Franco Borsi
Agostino Capocaccia
Victor Gruen
Enzo Frateili
Tomàs Maldonado
Caio Plinio Odescalchi
Roberto Pane
Piero Porcinai
Pier Carlo Santini
Enzo Spaltro
Luigi Vagnetti

redazione
Alessandro Mendini, capo redattore
Franco Alberti
Enrico D. Bona
Luciano M. Boschini, impaginazione
Giorgio Gentili
Carlo Guenzi
Gianni Mezzanotte
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Annamaria Castelli

corrispondenti
P. M. Bardi, Brasile
Gio Carnevale Cantoni, Messico
Carlo Cocco, Svizzera
Eugenio Faludi, Canada
Graziano Gasparini, Venezuela
Henry Joubert, Sud Africa
Chiro Kawahara, Giappone
Udo Kultermann, Germania occidentale
Libuse Mackovà, Cecoslovacchia
Louise Mendelsohn, Stati uniti d'America
Mihajlo Mitrovic, Jugoslavia
Ilka Nenova, Bulgaria
Annie Oud, Olanda
Gheorghe Rosetti, Romania
Imo Valjakka, Finlandia

direzione, redazione e amministrazione
20123 Milano
11 via dei Piatti
telefoni 861634|861636

pubblicità
Cipp
20121 Milano
2 via Gastone Pisoni
telefoni 652814|652815|652816
00186 Roma
26 piazza san Lorenzo in Lucina
telefoni 688541|688542|688543
1220 Torino
34 via Antonio Bertola
telefono 5753

distribuzione
A. & G. Marco
20158 Milano
21 via monte san Genesio
telefono 6883541

editrice
editoriale Domus, Milano

copyright
1928 editoriale Domus, Milano

il prezzo di una copia
della rivista « Casabella »
è di 1.200 lire
di una copia arretrata
è di 1.500 lire
l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire
per l'estero di 20.000 lire (32.00 $ Usa)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
conto corrente postale 3|15690
intestato all'editoriale Domus

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953
tribunale di Milano

rivista mensile
10|ottobre 1967
spedizione in abbonamento postale
gruppo III

numero 319
anno XXXI

sommario

3 Colonialismo progettuale
4 Architettura e società in Svizzera, Frank Krayenbühl
7 Problemi dell'architettura elvetica, Carlo Cocco
9 Gisel: continuità con l'espressionismo
14 Moser: atteggiamento empirico
22 Schnebli: recupero del razionalismo
30 Hoesli: tradizione e neoplasticismo
32 Studer: apertura verso esperienze internazionali
36 Insegnamento sviluppo e ricerca: La formazione dell'architetto in Svizzera, Carlo Cocco. La progettazione architettonica nella sezione di composizione della Scuola politecnica federale di Zurigo, Bernhard Hoesli
40 Progettare con le materie plastiche, Mario Scheichenbauer
48 Hans Poelzig, Franco Borsi
57 Commenti
58 Lettere a « Casabella »
59 Nuove tecniche d'immagine, Carlo Guenzi, Germano Celant
63 Calendario

copertina
Mario Ceroli: « Cina », 1966, legno, 200 x 500 x 500

fotografia
Fritz Maurer: 7-13
Yolande Custer, Zumbrunn: 14-21
Luca Maraini, Fritz Maurer: 22-29
Walter Binder: 30-31
Peter Gruenert: 32-35
Galvani: 59-62

composizione
grafica Milano, Milano

fotoincisione
Officine incisioni cromografiche, Milano

carta
cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo

stampa
officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura
Zavattin, Cusano Milanino